

Organitza,

Del 31 de Març
al 12 d'Octubre

Informació i venda d'entrades

Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2013

EL TANGO

Dissabte 18 Maig

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

Orlando Dibelo bandoneón

Carles Pons guitarra



Orlando Dibelo, bandoneón

Després d'una llarga i reconeguda carrera artística al seu país natal (Argentina), el 2001 va viatjar a Espanya on realitzà diverses actuacions amb diversos grups de Tango, tals com Rayuela Tango o Tango Art Ensemble. Entre el 2003 i 2008 fou el músic acompanyant de les cantants argentines de renom Amelita Baltar i María Garay. Actua regularment en festivals de tango en diverses ciutats de França, Suïssa, Finlàndia i Itàlia. Recentment ha debutat amb el seu quintet "Fueye" al cercle de les Belles Arts de Madrid.

La crítica el defineix com: "un gran mestre singular amb una tècnica i musicalitat sublimes capaç de fer gaudir a tot aquell qui l'escolta". Des dels seus inicis, la formació inusual composta pel duet Pons-Dibelo ha aconseguit ràpidament un gran èxit per part del públic i la crítica especialitzada. Ha actuat en varis festivals com: III Festival Internacional de Guitarra de Hendaya (França), XI Festival Internacional de Música de Rialp als Pirineus, XII Cicle de Concerts de Palautordera (Barcelona), Festival de Mottola (Itàlia), Múnic, Limoges, Verona, ... El seu repertori està dedicat íntegrament a la música argentina: tangos arrabaleros, tangos modernos, milongas, huellas,...

Carles Pons, guitarra

Nascut a Lleida, va iniciar els seus estudis musicals amb Jordi Montagut. Al 1986 cursà les assignatures del Títol Superior de Música al Conservatori Municipal Superior de Música de Barcelona, perfeccionant-los més endavant amb Manuel González. Fou becat per la Diputació de Lleida per cursar estudis Superiors al 1984, 1986, 1987 i 1988. Al 1997, obtingué el Diploma d'Honor al Concurs T.I.M., organitzat per les Joventuts Musicals Italianes. Ha actuat com a solista amb diferents orquestres, sota la direcció de directors como Frank Rodríguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Köteles o Michele Santorsola, a la vegada, també ha realitzat concerts per països tals com Espanya, Bahrain, Turquia, Bulgària, Brasil, Perú, Mèxic, Alemanya, França, Suïssa, Eslovàquia, Rep. de Sèrbia i Montenegro, Hongria, Mònaco, Gran Bretanya, Itàlia, EUA, Japó,...

És membre de concursos internacionals com ara Aranda de Duero, Zarautz, Olleria, Sernancelhe (Portugal), Caxias do Sul (Brasil), Vivace-Lima (Perú), Morelia (Mèxic), ... Ha enregistat per ETB, Ràdio Euskadi, RAI-3; Ràdio Televisió Turca, Ràdio Televisió Bahrain, la UCS-TV de Brasil o la RTS-1 de Sèrbia. Ha impartit masterclass al Festival de Guitarra d'Irún, Aranda de Duero, Burgos, a la Universitat d'Ankara, al "Bahrain Music Institute" (Golf Pèrsic),...

Programa

Astor Piazzolla (1921-1992)	Balada para un Loco (<i>vals</i>)
Sassone/Bocacci	Baldosa Floja (<i>milonga</i>)
Cacho Castaña (1942)	Café la Humedad (<i>tango</i>)
Pedro Laurenz (1902-1972)	Como dos Extraños (<i>tango</i>)
Eladia Blázquez (1931-2005)	El Corazón al Sur (<i>tango</i>)
Juan Carlos Cobian (1896-1953)	El Motivo (<i>tango</i>)
Aníbal Troilo (1914-1975)	La Última Curda (<i>tango</i>) Sur (<i>tango</i>) Che Bandoneón (<i>tango</i>)
Virgilio Expósito (1924-1997)	Naranjo en Flor (<i>tango</i>)
Juan Carlos Cobian (1896-1953)	Nostalgias (<i>tango</i>)
Carlos Gardel (1890-1935)	Soledad (<i>tango</i>)
Tom Jobim / Vinicius de Moraes (1927-1994) (1913-1980)	Canta, Canta Mais
Héctor Stamponi (1916-1997)	Flor de Lino (<i>vals</i>)
Remo Pignoni (1911-1988)	Por el Sur (<i>buella</i>)
Carlos Gardel (1890-1935)	Volver (<i>tango</i>)